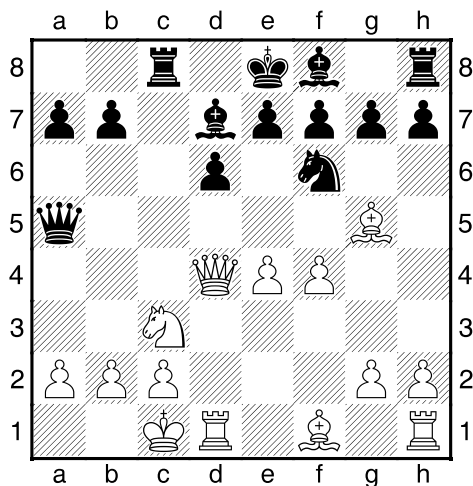


## Nach diesem Winter

Maja Tschiburdanidse wird sich gerne an Dresden erinnern. Die Weltmeisterin der Jahre 1978 – 1991 führte die georgische Frauen-Mannschaft zum Olympia-Sieg. Dabei rang sie selbst die Weltmeisterin Alexandra Kostenjuk wie auch die Vizeweltmeisterin Hou Yifan mit Schwarz nieder. Doch noch mehr als diese Partien imponieren mir ihre Antworten auf die Fragen von „New in Chess“ (Januarheft 2009). Darin sieht sie ihr Schach als eine vorläufige Sache an. Die beste Partie ihrer Laufbahn würde sie erst noch spielen, nämlich die Partie, womit sie diese einmal beende. Das Leben sei so wunderbar ohne Schach! – Ja genau, doch um zu dieser Erkenntnis zu gelangen, muß man eben wohl erst einmal Schachspielerin oder Schachspieler geworden sein.

In Tschiburdanidses Lieblingsbuch, dem „Patericon“, der Sammlung von Sprüchen und Begebenheiten der „Wüstenväter“ und Einsiedler-Mönche seit dem 3. Jahrhundert (Titel der deutschen Übersetzung: „Weisung der Väter“) gibt es unter Nr. 298 die Erzählung von den Altvätern Theodor und Lukios, die 50 Jahre lang mit ihren Gedanken Spott trieben, indem sie sagten: „Nach diesem Winter gehen wir von hier (aus der Wüste) fort.“ Wenn dann der Sommer kam, sagten sie: „Nach diesem Sommer wandern wir von hier aus.“

Alexandra Kostenjuk – Maja Tschiburdanidse, Dresden 2008: **1.e4 c5** Gegen Hou Yifan spielte Tschiburdanidse wie auch sonst meist **1...c6**. **2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 Sc6 6.Lg5 Ld7 7.Dd2 Tc8 8.f4 Sxd4 9.Dxd4 Da5 10.0–0–0**



**11... Txc3 11.Dxc3** Häufig gespielt und wohl auch besser hier **11.bxc3 e5 12.Db4. 11...Dxc3 12.bxc3 Sxe4 13.Lh4 Sxc3 14.Td3 Se4 15.Le2 g6 16.Te1 Lc6 17.Tb3 a6** Um Abtausch zu vermeiden, der Weiß nützte. **18.Lf3 f5 19.Lxe4 fxe4** Erlaubt nicht das Qualitäts-Rückopfer nach **19...Lxe4** mit **20.Txe4 fxe4 21.Txb7. 20.Th3 h5 21.Tc3 d5 22.Lf2 Lh6 23.Le3 Tf8 24.g3 Lg7 25.Ta3 d4 26.Ld2 Tf5 27.Ta5 Kd7 28.Lb4 e5 29.Kb1 Ke6 30.fxe5 Lxe5 31.Td1 e3 32.Te1 Tf2 33.c3 Le4+ 34.Kc1 Txh2 35.cxd4 Lxd4 36.Tg1 Tc2+** und Weiß gab auf.