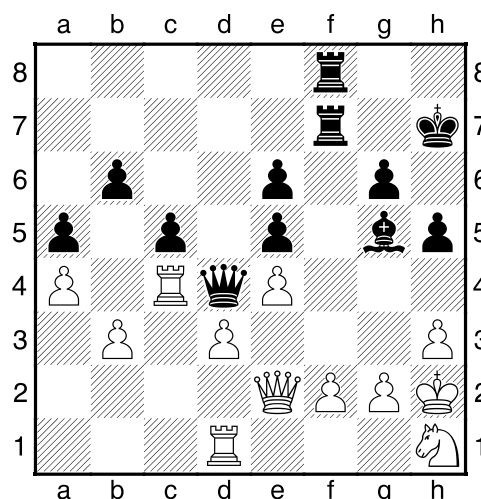


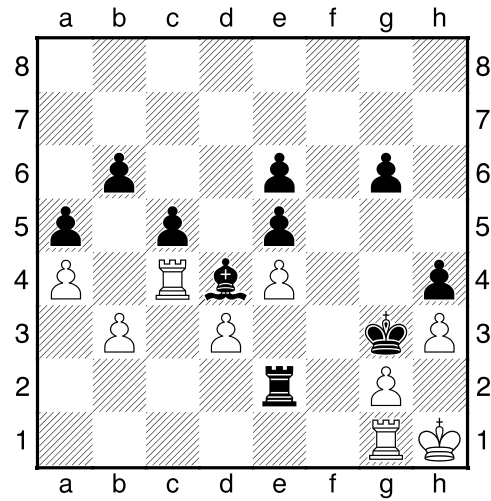
Ein Aufwasch in Stockholm

Im Interview mit Katja Gasser 2016 räumte Peter Handke das Scheitern all seiner „sozialen ästhetischen Anliegen“ ein, etwa jenes, dass sich Männer nicht die Brille hoch auf den Kopf schieben sollten, was er wohl als affig empfindet. Wegen Corona fiel vor ein paar Jahren seine Ehrung als Literatur-Nobelpreisträger 2019 mit der von Olga Tokarczuk zusammen, die im Jahr zuvor gewonnen hatte. Auf einem Foto stehen die Preisträger allein beieinander, Tokarczuk mit hochgeschobener Brille. Ihr als Frau ist das in Handkes Augen wohl schon vorbehalten. An sein besagtes Scheitern erinnert es trotzdem.

Wie schön war es vor einem Jahr im Auto zwischen Kitzscher und Leipzig, als Jens Dechering mich mitnahm und wir feststellten, beide „Hohlianer“ zu sein oder das Werk Ludwig Hohls (1904-1980) zu kennen und schätzen! Hohl hatte einen Typ von Lehrer seiner Zeit aufs Korn genommen, der den Schüler immer nur klein machte und ihm das Selbstvertrauen raubte. Was ritt neulich den sonst als Kommentator und Schach-Lehrer so versierten Maurice Ashley, als er nach der Partie zwischen Javochir Sindarow und Jorden van Foreest bemerkte, letzterer „könne jeden schlagen“? Und ob! Locker schlägt van Foreest jeden, wie auch Sindarow jeden locker schlägt! Bei der Bemerkung aber fragte ich mich doch, ob nicht auch Hohl mit seinem pädagogischen Anliegen gescheitert ist? Man macht oder hält niemanden klein, schon gar nicht auf versteckte Art und Weise. Folgende Partie war geblitzt worden, Javochir Sindarow - Jorden van Foreest, St. Louis 2026: 1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 d6 4.a4 Le7 5.Sc3 Sf6 6.d3 0-0 7.0-0 Sb4 8.Lb3 c5 9.Se2 Le6 10.Lxe6 fxe6 11.c3 Sc6 12.Sg3 h6 13.Ld2 a5 14.Te1 Dd7 15.h3 Kh7 16.Sh2 d5 Schwarz ergreift die Initiative. 17.Sg4 d4 18.cxd4 Sxg4 19.Dxg4 Sxd4 20.Dd1 Lh4 21.Lc3 Tf7 22.Tf1 Taf8 23.Sh1 Dd8 24.Lxd4 Dxd4 25.De2 b6 26.b3 Lg5 27.Dc2 h5 28.De2 g6 29.Ta2 Dc3 30.Sg3 Lh4 31.Kh2 Dd4 32.Sh1 Td7 33.Td1 Lg5 34.Tc2 Tdf7 35.Tc4



35....Txf2! In einer Blitzpartie keine allzu schwere Entscheidung. **36.Sxf2?!** Vielleicht bot 36.Txd4 Txd2 37.Td6 bessere praktische Chancen. **36.... Dxf2 37.Dxf2 Txf2 38.Tc3 Lf4+ 39.Kg1 Le3 40.Kh1 h4** Ebnet seinem König den Weg an den weißen König heran. **41.Tb1 Kh6 42.Tc4 Kg5 43.Te1 Kf4 44.Tg1 Kg3** Weckt die Erinnerung an den Königsmarsch im Klassiker Nigel Short - Jan Timman, Tilburg 1991. **45.Te1 Ld4 46.Tg1 Te2**



Weiß gab auf. Schwarz ist aufgerückt - hat die siebte und achte Reihe völlig geräumt.