

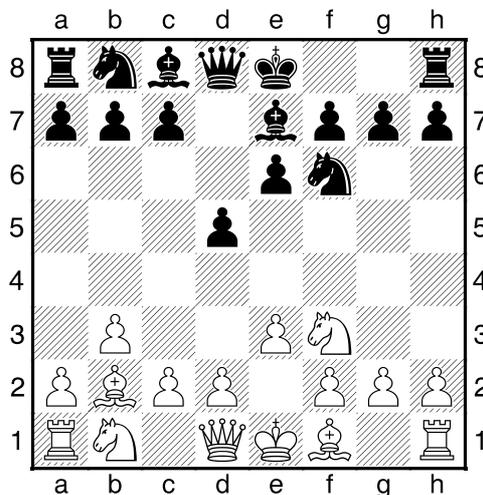
Lazavik, baggy fit

Nach dem Training (wie auch davor) schaute ich gern noch einmal auf der Arbeit vorbei. Einmal nahm mich Lothar Becker mit in die Stadt. Mich am Sitz anschnallend sagte ich: „Nachts sollten die Bahnen in kurzen Abständen fahren und tagsüber in langen!“ „Im Großen und Ganzen sind ...“, wollte ich weiterreden, doch unterbrach mich Lothar: „Wie weit ist dein ‚Versuch über das Straßenbahnfahren‘ mittlerweile?“ Er war noch kaum weiter geschrieben als vordem und ist leider auch nicht mehr zu Lothars Lebzeiten fertig geworden. Wir fuhren durch die Leipziger Nacht, und ich brachte das Gespräch auf die Bibliothek, die ja sehr lange geöffnet war, und das erst neulich darin aufgemachte „Offene Magazin“ - die erfolgreich umgesetzte Vision der Pionierin und legendären Bibliothekarin Charlotte Bauer als „Geheimtipp“.

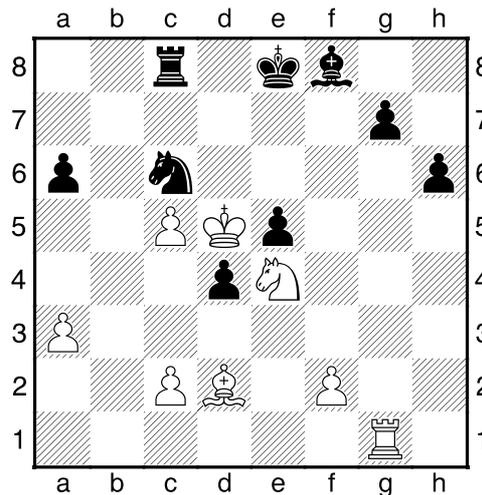
Lothar stieg mit aus (aus dem abgestellten Auto) und ließ es sich von mir vorführen. War es die E.T.A. Hoffmann-Biographie von Rüdiger Safranski, die wir - kinderleicht - testweise ausleihen und wieder abgeben? Daran erinnere ich mich nur noch düster, dafür klar an Lothars Frage: „Im Großen und Ganzen kommen meine Frau und ich da ja mit dem Internet aus, aber führt ihr auch Modezeitschriften?“ - Und ob wir welche führten! Vor allem internationale Modezeitschriften (da die nationalen in Leipzig ja schon die Deutsche Bücherei abonniert hat), zum Beispiel:

Finnische Modezeitschriften
Tschechische Modezeitschriften
Usbekische Modezeitschriften
Nordkoreanische Modezeitschriften
Costaricanische Modezeitschriften
Marokkanische Modezeitschriften
Neuseeländische Modezeitschriften

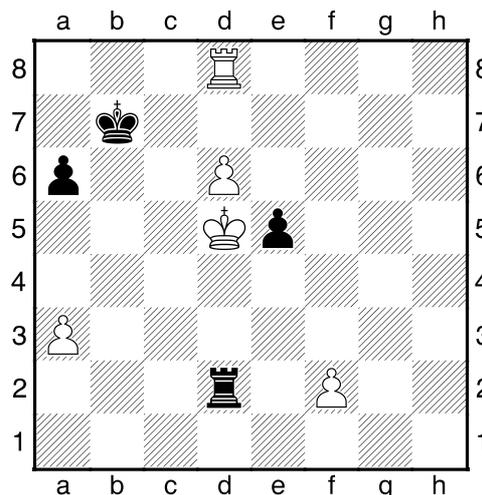
- Nein, so gut waren wir nun auch wieder nicht! Leider, denn wie hätte es Lothar begeistert, gleich in jener Nacht darin blättern zu können... Modisch auf Zack zeigte sich vor Kurzem Denis Lazavik, als er, der oft nur aus der Webcam-Perspektive sichtbare junge Spieler, in Oslo leibhaftig und eine sehr weit geschnittene Hose tragend auftrat. Denis Lazavik - Jan Njepomniaschtschi, Oslo 2024: 1.Sf3 d5 2.b3 Sf6 3.Lb2 e6 4.e3 Le7



5.g4 0-0 6.g5 Se4 7.h4 c5 8.Sc3 In der Partie Wesley So - Sergej Karjakin, St. Louis 2018, spielte Weiß 8.c4. Nach Lazaviks Gefühl sollte vielleicht nicht auch noch der c-Bauer vorstoßen, wenn es schon der g-Bauer getan hat. 8... Sxc3 9.dxc3 Sc6 10.c4 Da5+ 11.Dd2 Dxd2+ 12.Sxd2 d4 13.exd4 cxd4 14.0-0-0 e5 15.Lg2 f6 16.gxf6 Txf6 17.Ld5+ Kh8 18.Tde1 Ld7 19.Se4 Tf4 20.Kb1 Taf8 21.h5 h6 22.Lc1 T4f5 23.a3 Le8 24.b4 Txb5 25.Txb5 Lxb5 26.b5 Sd8 27.c5 Lf7 Auf 27... Lf3 28.c6 bxc6 29.bxc6 Lxe4 30.c7 Lxd5 31.c8D wollte sich Njepo jedenfalls nicht einlassen. 28.Lxf7 Sxf7 29.Ld2 Tc8 30.Lb4 Kg8 31.Kb2 a5 32.bxa6 bxa6 33.Kb3 Sd8 34.Kc4 Sc6 35.Kd5 Kf7 36.Ld2 Ke8 37.Tg1 Lf8



38.Sd6+! Lxd6 39.cxd6 g5 40.Th1 Wenn nicht über die g-Linie, dann eben über die h-Linie. Mit dem seitlichen Eindringen seines Turms entscheidet Lazavik die Partie. 40.... Sd8 41.Txb6 Txc2 42.Th8+ Kd7 43.Th7+ Kc8 44.Lxg5 d3 45.Th8 d2 46.Txd8+ Kb7 47.Lxd2 Txd2+



48.Ke6! Mit dem „Regenschirm“ e5 so am einfachsten. 49.... Txf2 49.d7 Schwarz gab auf.