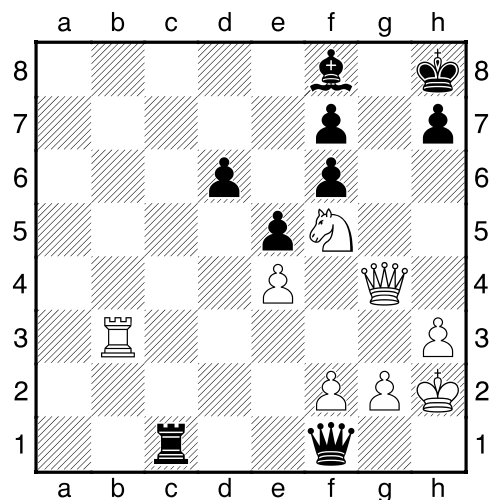


## **Der stärkste Nicht-Weltmeister**

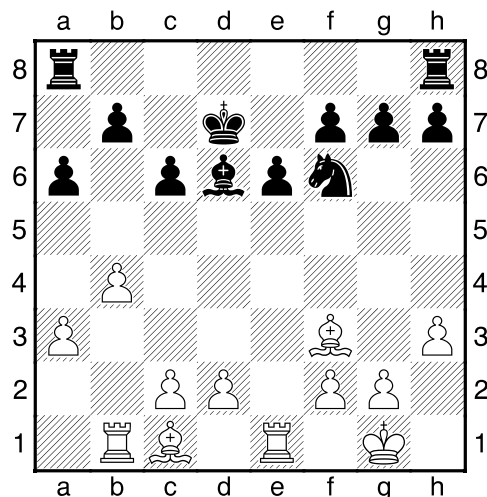
Der Sommer geht zur Neige - Inge wird bald von ihrer Reise zurück sein. Habe die Partie, die ich ihr dann vorführen möchte, schon ausgewählt und auswendig gelernt. Das ist ihre E-mail von gestern:

*Leicester, den 24. August 2018. Lieber Steffen! Zwischen Ham and Eggs nur ein kleines Lebenszeichen. Wie geht's, old boy? Es war eine gute Idee von Dir, mir das Reisetagebuch mitzugeben, das ich eifrig führe und das mir hier auf der Insel die Augen erst richtig öffnet. Noch dankbarer bin ich Dir aber für die Mühe, mir aus der Fülle der schönen „Short Stories“ von Nigel Short jene mit dem Titel „Don't spoil the fun“ zum Auswendiglernen ausgesucht zu haben - und überhaupt für Dein Verständnis für that way des Englisch-Lernens: „By ruminating“. Der Artikel erinnert mit trefflichen Beispielen daran, dass wir tatsächlich manchmal vergessen, welch „Noble Game“ uns mit dem Schach geschenkt ist. Gestern besuchte ich hier den Schachklub. Anders als ein bisschen befürchtet kamen einige der „alten Jungs“ da gleich auf mich zu. Einer, der mich sehr an unseren wunderbaren Ole Dening erinnerte, fragte: „You are a tourist from Germany, aren't you?“ Ich dachte an das Reisetagebuch und antwortete: „No, I'm a traveller - that's a difference, isn't it? Coming from Leipzig, Saxony!“ Einige Spieler analysierten zufällig gerade die Partie, die Du mir zuletzt gezeigt hattest. Ich gesellte mich hinzu und bemerkte: „Wow - the nice Short/Blomqvist-game from Malmö last year!“ Später redeten wir noch über die Chancen Nigel Shorts, zum neuen FIDE-Präsidenten gewählt zu werden. Da fiel mir die Story wieder ein, die Du mir einmal vorgelesen hattest, wo Nigel, wohl noch halb Kind, einst festgestellt hatte, dass Max Euwe doch der schwächste aller Schach-Weltmeister gewesen sei - im Beisein von Max Euwe! Wo dann glücklicherweise Euwes Frau einfach nur gelacht und gesagt hatte: „Ja, das sagt mein Mann auch immer!“ Ein Spieler - „Charly“, der Doppelgänger unseres lieben Karl Heinz Lehmann - fasste die Diskussion dann so zusammen: „No diplomacy without a touch of un-diplomacy“. Zum Abschied (nachdem ich das Versprechen abgeben musste, im nächsten Sommer oder schon zu Weihnachten wieder nach Leicester zu kommen) sang ich zur Gitarre unter viel Beifall noch „Eye in the Skye“ nach Alan Parsons. Bald mehr - Ingel“*

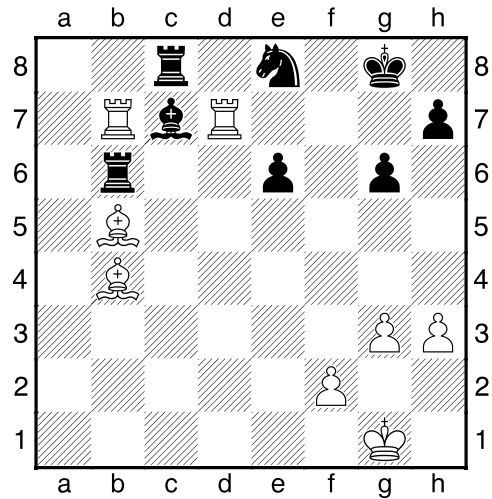
Die besagten Partie Nigel Short - Erik Blomqvist, Malmö 2017 war ja so zu Ende gegangen:



Bei 36.Tb8 hätte Schwarz noch zwei Racheschachs vor dem unabwendbaren Matt, eleganter war daher **36.Dg7+!** und Schwarz gab auf. Kaum weniger „funny“ ist das Mattmotiv am Ende der zur Feier von Inges Rückkehr ausgewählten Partie Nigel Short - Merab Gagunaschwili, Kalkutta 2011: **1.e4 c6 2.Sc3 d5 3.Sf3 Lg4 4.h3 Lxf3 5.Dxf3 Sf6 6.Le2 dxe4 7.Sxe4 Sxe4 8.Dxe4 e6 9.0-0 Sd7 10.b4!** Der Schönheitsfehler ist, dass diese Neuerung, für Short eine „Erleuchtung“, gegenüber 10.d4, womit er einst gegen Vishy Anand (Merida 2001) nichts herausholen konnte, schon in der Partie Arthur Frolow - Csaba Horvath, Siofok 1990, gespielt wurde. Über Schwarz schwebte das Damoklesschwert b4-b5. Diesen Zug brachte Frolow nach 10.... Sf6 11.Dc4 Le7 tatsächlich, spielte die Stärke seines Läuferpaars aus und gewann nach 32 Zügen. **10.... Sf6 11.Df3 Dd5 12.a3 Ld6 13.Tb1 Dxf3 14.Lxf3 a6 15.Te1 Kd7**



**16.Tb3!** Es wird Inge gefallen, wie hier der Turm und dann erst der Läufer entwickelt wird. **16....Kc7 17.Lb2 17.... Thd8 18.g3 a5 19.c4 axb4 20.axb4 Kd7 21.b5! Ta4 22.bxc6+ bxc6 23.Tb7+ Lc7 24.Le5 Tc8 25.Tc1 Ta5 26.d4 Se8 27.d5 cxd5 28.cxd5 Kd8 29.dxe6 fxe6 30.Td1+ Ke7 31.Lc3 Ta6 32.Lb4+ Kf7 33.Lh5+** Mit seinen Läufern zieht Weiß ein Powerplay auf. **33.... g6 34.Le2 Tc6 35.Lb5 Tb6 36.Td7+ Kg8**



**37.Lc4! Sg7** Da 37.... Txb7 ein Matt in vier Zügen nach sich zöge. **38.Tdxc7 Txc7 39.Txb6 Txc4 40.Tb8+** und Schwarz gab auf. 40.... Kf7 41.Tf8 wäre matt und nach 40.... Se8 41.Txe8 Kf7 hätte Weiß mehrere Möglichkeiten, den Doppelangriff auf seine Figuren zu parieren und die Mehrfigur zu bewahren.